



Términos de referencia para video -animación Proyecto gobernanza del agua y adaptación al cambio climático (Edu - informativo).

Objetivo del video:

Influenciar a formulares de política, funcionarios públicos y tomadores de decisión sobre el enfoque de adaptación de los ecosistemas al cambio climático, como una respuesta para enfrentar sus impactos. El video debe promover que este enfoque sea incorporado en las normativas y otros instrumentos legales y de planificación que se diseñen en el futuro. El video debe mostrar principalmente la necesidad de contar con instrumentos legales relacionados con la disponibilidad, consumo y conservación del agua, diseñados especialmente para enfrentar los impactos del cambio climático, de una manera amigable, entretenida.

Audiencia:

Formulares de política, funcionarios públicos, influenciadores, tomadores de decisión y expertos relacionados con el tema de gobernanza de cuencas transfronterizas.

Planteamiento:

El video comienza mostrando los impactos del cambio climático en Centroamérica, cuestiones que ya han sucedido, y que sucederán (Fuente: Informe de CEPAL 2010 - 2011) en el futuro. Posteriormente se muestra el impacto local del cambio climático sobre los

medios de vida y se presenta la adaptación basada en ecosistemas como la solución más viable, incorporando conceptos de gobernanza y destacando la necesidad de contar con marcos legales que incorporen este enfoque. Según la siguiente secuencia:



El objetivo es lograr un producto similar a estos videos:

- Story of stuff (<http://www.storyofstuff.com>)
- RSA Animate- Changing Education Paradigms (www.youtube.com/watch?v=zDZFcdGpL4U)

Duración:

- 3 a 4 minutos

Formato:

- Animación en 2D/3D

Guión y audio

- El equipo coordinador brindará un guión al proveedor, sin embargo este deberá emitir recomendaciones y sugerencias para ser incorporadas en el mismo, con el objetivo de mejorar la efectividad del mismo.
- Como parte de la producción el proveedor brindará los audios necesarios para acompañar la historia. En caso de que utilice audios producidos por terceros deberá respetar los derechos de autor.

Medios de distribución

- Proyección en actividades de capacitación, foros y conferencias (locales, nacionales, internacionales).
- Replicación en DVD y correo electrónico.
- Canales gratuitos de video en internet y redes sociales.

Cronograma

El proveedor deberá brindar un cronograma de trabajo que incluya como mínimo las siguientes etapas:

- Revisión del guión y detalles afines (aprobación: Diseño de storyboard y envío por internet, Presentación storyboard al equipo coordinador, y características estéticas).
- Producción y Postproducción.
- Visionados (al menos 2).
- Mezcla de audios, masterización y otros.
- Entrega final

Fecha de entrega final (no aplazable)

5 de febrero de 2012

Equipo técnico

El proveedor será responsable de gestionar todo el equipo técnico requerido para la producción del video, tal como: cámaras, estudio de grabación, locaciones, maquillaje, arte y vestuario. Todo lo relacionado con la producción de la animación y su reproducción así como cualquier otro equipo técnico requerido.

Personal humano

El proveedor será responsable de gestionar todo el personal humano requerido para la producción del video, tal como director, productor, director de fotografía, dibujantes, animadores, director de actor, y en su caso vestuario, maquillista, actores así como cualquier otro personal requerido.

Ofertas técnicas y económicas:

Para la selección del proveedor debe enviar una oferta económica, acompañada de un planteamiento técnico hasta el día **3 de diciembre de 2011**, a fabioviquez@gmail.com.

Forma de pago.

Mediante contrato (3 pagos)

Link de referencia:

http://www.iucn.org/es/sobre/union/secretaria/oficinas/mesoamerica/nuestro_trabajo/unidad_de_gestion_del_agua/proyecto_establishing_regionally_appropriate_ecosystem_based_adaptation_in_mesoamerica/